

LA MAESTRA GIRALDILLA

Letra de
MOLINA MOLES y Hnos. MARCO

Música de
QUIROGA

3fr.

4fr.

Allegro

PIANO

f C m Bb

4fr.

4fr.

4fr.

cresc. A b A b 7 G *sf*

Soy ma - es - tra, com - pa - ñe - ro,
La A - rit - mé - ti - ca es muy du - ra,

de u - na es - cue - la de Se - vi - lla. _____
pe - ro la ha - go yo sen - ci - lla. _____

3fr.

3fr.

3fr.

p a placer C m a tpo. G 7 C m

Fue mi pa - dre un gran to - re - ro _____ y me lla - ma el ba - rrio en - te - ro "la Ma -
y me em - pe - ño con ter - nu - ra _____ en fun - dir a la cria - tu - ra en los

4fr.

B b A b



es - tra Gi - ral - di - lla". _____ Ten-go un mé - to - do ri - sue - ño _____
 mol-des de Se - vi - lla. _____ Con el sol de nues - tra tie - rra, _____



pa - ra ni - ños, ¡sin i - gual!
 con su gra - sia tan jun - cal,

Y con él yo les en - se - ño _____
 yo con - si - go, aun-que dé gue-rra, _____



los pa-lo-tes con em - pe-ño... Y la Fies-ta Na-cio - nal.
 o un Pi-tá-go-ras que a - te - rra, o un to - re - ro prin - si - pal.









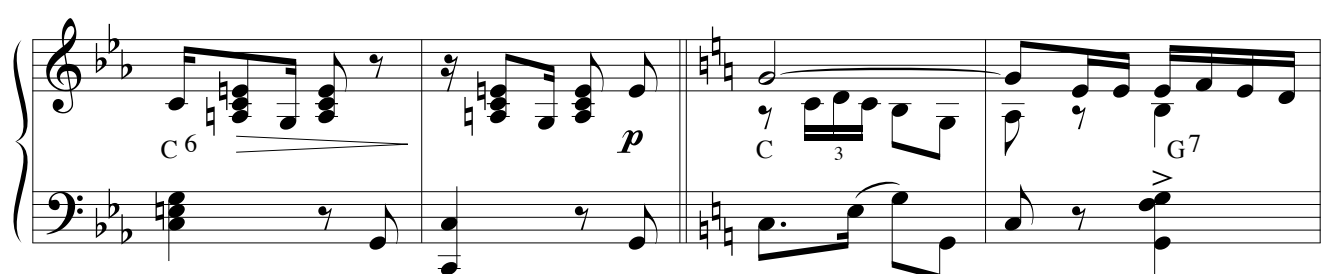

Sa, sa, sá, la Gra - má - ti - ca to - re - ra. _____ ¡Va-mos a -
 Sa, sa, sá, La A - rit - mé - ti - ca to - re - ra. _____







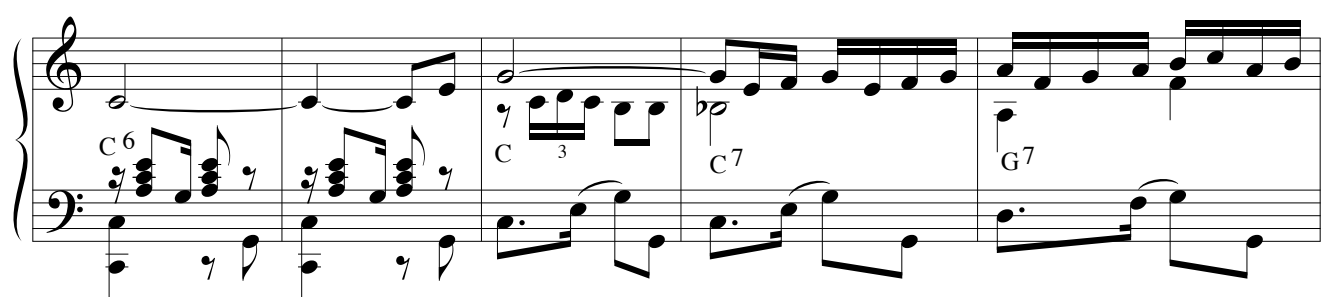
llá! La A - Es u - na ca - pa do -








blá. _____ La E - La Ja-qui-lla de Ca - ñe-ro cuan-do se po-ne de







pie. _____ La I - Ban-de - ri - lla huer-fa - ni - ta





que la cla-va - ron a - sí. — La O — La tri-pa del pi-ca - ó. — La



U — La de más gua-sa, chi - qui-llos: los cuer-nos, los dos cu - chi-llos que a-



so-man por la tes - tud.

¡Va-mos a - llá!

De S a O
y salta



El ma - ta-dor es el U - no. Los pi - ca-do - res son



Dos. — Los



ban-de - ri - lle - ros



Tres.



Con el u - no, dos y



tres. A - re - nal de Se -



vi - lla y o - lé, —



con - tes - te us - té. —



Las pa - tas del to - ro



Cua - tro. Las le - tras MI - U - RA Cin - co.



Las de TO - RE - RO son Seis. Con el cua - tro, cin - co y




seis. A - re - nal de Se - vi - lla y o - lé, —



con - tes - te us - té. —





Le-tras de GA-LLI-TO Sie-te.



Las de BEL-MON-TE son O-cho.



PLA-ZA DE LA tie-ne

poco menos

E7 Am E7 Am G7



Nue-ve. MA-ES - TRAN-ZA cuen - ta



Diez. Sie-te, o-cho, nue-ve y diez. A - re-nal de Se -



C E7/9 Am E7 Am



vi - lla y o - lé. _____



¡Le a - prue - bo a us - té! _____



¡Le a - prue - bo a us -

A E7 A E7



té! _____



A E7 A *sf* A6